

オペラ出演者募集

あなたも一緒に本格的オペラに出演しませんか！



2021年12月4日（土）に開催するオペラ『カヴァレリア・ルスティカーナ』の合唱・助演（お芝居のみ）・児童助演（お芝居のみ）を募集します！

オペラ合唱指導者が歌唱・演技を基礎から楽しく指導するため、初心者の方でも安心してご参加いただけます。

ソリストは日本・イタリアで活躍するプロのオペラ歌手達豪華出演陣！

ぜひ間近で本物のオペラ歌手の朗々たる歌声を体感してください。

あなたもきっとオペラの迫りに魅了されること間違いなし！

応募資格

【合唱・助演】高校生以上の男女 【児童助演】小学1年生から中学3年生

- ・心身ともに健康な方
- ・オペラに関心がある方
- ・裏面に記載の全練習日程3分の2以上出席できる方

※12月1日と12月3日ゲネプロ（最終リハーサル）・本番に必ず出席できる方

参加費

（資料代・指導料・伴奏代込み）

【合唱】一般 10,000円（税込） 高校生～大学生 7,000円（税込）

【助演】7,000円（税込） 【児童助演】5,000円（税込み）

※練習会場代は別途徴収致します。

応募方法

さわかみオペラ財団のホームページにある申込フォームより必要事項を入力の上、ご応募下さい。



詳細はこちらから

初心者大歓迎！



合唱参加者
(50代女性)

本番だけでなく練習が楽しかったです。色んな知り合いができ、大人のクラブ活動みたいで楽しかった！
元々オペラが身近ではなく、声が小さかったので、大きな声が出る発声を学びたく始めたが、オペラの楽しさがすぐわかりました！



合唱参加者
(20代女性)

オペラって格式が高いと思っていましたが、参加してまずは楽しいと感じました。ほとんどがオペラ初めての人だったが、練習していく過程で、歌も演技もどんどんうまくなったので、迷っている方がいれば、是非参加してみてください！



合唱参加者
(10代女性)

色んな年齢の人とも和気あいあいと楽しめました！
私も初めてオペラに参加したのですが楽しかったので、初心者はできないと思わないでやってみたらいいと思います。



合唱参加者
(40代男性)

カラオケ以外で歌うというのが初めてで、イタリア語はまったくわからなかったけど必死で覚えました。お風呂で歌っていたら呪文みたいと子どもに笑われましたが、脳の活性化にもなりました。



助演参加者
(50代男性)

歌は歌えないので、お芝居だけの助演で参加したが、人生で忘れることができない1分間を体験しました！
赤いライト(指揮ライト)を見つけた時の安堵は、例えようがありません。とても楽しかったです！



@Toshifumi Kawano

2020年リハーサル風景

練習日

- | | | | |
|------------|---|-------------|----|
| ① 2月27日(土) | 昼 | ⑨ 9月4日(土) | 昼 |
| ② 3月20日(土) | 昼 | ⑩ 9月17日(金) | 夜 |
| ③ 4月8日(木) | 夜 | ⑪ 9月18日(土) | 昼☆ |
| ④ 5月11日(火) | 夜 | ⑫ 10月2日(土) | 昼 |
| ⑤ 6月19日(土) | 昼 | ⑬ 10月23日(土) | 昼 |
| ⑥ 7月17日(土) | 昼 | ⑭ 11月6日(土) | 昼 |
| ⑦ 8月7日(土) | 昼 | ⑮ 11月20日(土) | 昼 |
| ⑧ 8月28日(土) | 昼 | ⑯ 11月27日(土) | 昼 |

- 【全員出席】**
- ⑰ 12月1日(水) 夜
- ⑱ 12月3日(金)
(昼)場当たり(夜)ゲネプロ
- ⑲ 12月4日(土)
(午前)集合・準備
(午後)本番

※練習会場は、全て徳島市内または周辺都市を予定しております。

※助演、児童助演は7月から稽古開始。 ☆9月18日はオペラの一部を歌うコンサートに出演予定です。

指導者プロフィール

奥村 啓吾

大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業。2010年に渡伊。パオロ・グラッシ主催ミラノ演劇学校にて演出を学ぶと同時に、フィレンツェ歌劇場他、イタリアの歌劇場で、演出部として研鑽を積む。2011年にオペラ「結婚手形」を演出しイタリア・デビュー。2015年に枚方シティオペラの旗揚げ公演にて芸術監督兼演出家として好評を博す。2018年にさわかみ芸術振興財団から派遣され再び渡伊。日本人として初めてアリーナ・ディ・ヴェローナの演出チームに加わり、活動した。現在さわかみオペラ芸術振興財団所属。枚方シティオペラ芸術監督。



主催:さわかみオペラ in 徳島実行委員会 ・ 公益財団法人さわかみオペラ芸術振興財団
共催:徳島合同証券